

## Réglementation

# **REGLEMENTATION ET MODALITES D'INSCRIPTIONS**

## **Version 2012**

- **3 ème OPEN ORLEANS ASPTT Kata**
- **AIRE DE COMPETITION DE KATA**
- **TENUE OFFICIELLE**
- **PARTICIPATION**
- **INSCRIPTIONS et RECOMPENSES**
- **ORGANISATION DE LA COMPETITION**
- **DEROULEMENT DE LA COMPETITION**
- **L'EQUIPE ARBITRALE**
- **CRITERES DE DECISION**
- **PROTESTATION OFFICIELLE**
- **MODIFICATIONS**
- **DISPOSITION DE L'AIRE DE COMPÉTITION**
- **LISTE KATAS DE LA WKF**

Dans ce texte le genre masculin utilisé, fait aussi référence au genre féminin.

## **3 ème OPEN ORLEANS ASPTT Kata**

Suivant les catégories, on distinguera 3 groupes de compétiteurs individuels :

1. Pupilles (2002-2003), Benjamins (2000-2001), Minimes (1998-1999) masculins et Féminins.
2. Cadets (1996-1997), Juniors (1994-1995), Seniors (1993 et avant) et Vétérans 1(1966 à 1976), Vétérans 2 (1956 à 1965), Vétérans 3 (1946 à 1955).
3. Open Féminins (de minimes à séniors), Open Masculins (de minimes à séniors)

Suivant les catégories, on distinguera 3 groupes de compétiteurs pas équipes :

1. **Equipe cadets- juniors masculins et féminins.**
2. **Equipe seniors (Seniors) [+18 et plus] masculins et féminins.**
3. **Equipe Vétérans Masculins, Féminins ou Mixtes .**

**Le jugement se fera par système aux drapeaux.**

**Les compétitions se déroulent par élimination directe avec repêchage pour les deux 3<sup>èmes</sup> places.**

## Réglementation

### **ARTICLE 1 : SURFACE DE COMPÉTITION**

L'aire de compétition doit être plane et ne présenter aucun obstacle et danger.

L'aire de compétition doit avoir une grandeur suffisante pour permettre un déroulement du Kata sans interruptions.

### **ARTICLE 2 : TENUE OFFICIELLE**

Les compétiteurs en Karaté-gi et survêtement, coaches en survêtement et basket et les Juges

doivent porter la tenue officielle.

La Commission d'Arbitrage peut exclure tout officiel ou compétiteur qui ne se conforme pas à cette réglementation.

### **Les JUGES:**

Les Juges doivent porter la tenue officielle désignée par la Commission d'Arbitrage.

La tenue officielle est la suivante :

- Blazer bleu marine, droit, non-croisé avec deux boutons argentés.
- Chemise blanche à manches courtes ou longues, selon les conditions climatiques prédominantes.
- Cravate officielle sans épingle.
- Pantalons gris clair uni, sans revers.

Chaussettes bleues foncé ou noires sans motif et chaussons d'arbitrage noirs pour utiliser sur l'aire de compétition.

### **Réglementation**

### **Les COMPETITEURS :**

Les compétiteurs doivent porter, un Karaté-gi blanc sans bande ni liseré. L'écusson du club peut être porté sur le côté gauche de la veste et ne doit pas mesurer plus de 100 cm<sup>2</sup>. La marque d'origine des fabricants de Karaté-gi peut être visible dans les endroits normalement acceptés (en bas et à droite de la veste et à la taille pour le pantalon). Un numéro d'identification, délivré par le Comité d'Organisation, peut être fixé au dos de la veste. L'un des compétiteurs doit porter une ceinture rouge et l'autre une ceinture bleue. Ces ceintures doivent mesurer environ 5 cm de large et être d'une longueur suffisante pour dépasser de 15 cm de chaque côté du noeud.

La veste, quand elle est attachée à la taille par la ceinture, doit être d'une longueur minimum telle qu'elle couvre les hanches, et ne doit pas dépasser les 3/4 de la longueur de la cuisse. Les femmes doivent porter un T-shirt blanc uni sous la veste du Karaté-gi. Les hommes ne peuvent porter aucun T-shirt sous la veste de Karaté-gi.

Les manches de la veste ne doivent pas dépasser le pli du poignet et au moins recouvrir la moitié de l'avant bras. Les manches de la veste ne doivent pas être retroussées. Le retrait de la veste est interdit, même pour les Katas respiratoires.

Les pantalons doivent être d'une longueur suffisante pour recouvrir au moins les 2/3 du tibia et ne doivent pas être retroussés. Le pantalon ne devra pas dépasser la cheville.

Les compétiteurs doivent avoir les cheveux propres et coupés à une longueur telle qu'ils ne gênent pas le bon déroulement du Kata. Le bandeau de tête (Hachimaki) n'est pas autorisé.

Lorsque le Juge central considère qu'un compétiteur a les cheveux trop longs et (ou) trop sales, il peut exclure le compétiteur. Les barrettes et épingles à cheveux doivent être discrètes.

Le port de tout autre vêtement ou équipement est interdit.

L'emploi de bandage ou support à la suite d'une blessure doit être autorisé par le médecin de la compétition.

## **ARTICLE 3 : PARTICIPATION**

Des frais d'inscription pour les compétiteurs et les équipes sont à payer à l'organisateur lors de l'inscription.

Les frais d'inscription sont non remboursables même si le compétiteur inscrit ne participe pas.

Les participants doivent être assurés contre les accidents. L'organisateur décline toute responsabilité en cas d'accident.

### **Réglementation**

## **ARTICLE 4 : INSCRIPTION et RECOMPENSES**

L'Open Kata est réservé aux clubs et compétiteurs membre d'une fédération affiliée à la EKF ou WKF

Le formulaire d'inscription est à envoyer par le responsable du Club d'appartenance ou par son représentant officiel à la cellule d'organisation **avant le 05 mai 2012.**

Seuls pourront participer, les compétiteurs inscrits sur les listes officielles des participants.

Aucune inscription ne sera prise sur place, aucun remplacement de compétiteur ne sera accepté.

Les récompenses seront remises après les finales.

Cash pour les seniors et vétérans, bon cadeau pour les juniors et cadets, Coupe et trophée pour les autres catégories.

## **ARTICLE 5 : ORGANISATION DE LA COMPÉTITION**

La compétition Kata est individuelle et par équipes.

Un compétiteur ou une équipe doit exécuter un Kata figurant dans la liste (Annexe 2) correspondant à sa catégorie d'âge. Les variations permises seront en accord avec l'école du compétiteur. La table sera informée de l'élection du Kata, avant le début de chaque tour.

Les compétiteurs individuels ou les équipes ne se présentant pas à l'appel, sont disqualifiés (Kiken).

En Open (le compétiteur pourra exécuter un kata au choix de la liste de son style sans distinction de catégorie).

### **Compétition individuelle:**

La compétition individuelle comprend l'exécution en catégories séparées hommes/femmes, divisé en catégories d'âge.

Les catégories pupilles, benjamins doivent exécuter un Kata figurant sur la liste (Annexe 2) différent de chacun des trois premiers tours. Pour les tours suivants le compétiteur peut refaire un Kata des 3 premiers tours (Kata différent à chaque tour).

Les catégories des minimes, doivent exécuter un Kata figurant sur la liste (Annexe 2).

Un kata ne peut être exécuté qu'une seule fois, cependant, **SI** la compétition excède 4 tours, un Kata peut être exécuté deux fois.

Dans les autres catégories, un kata ne peut être exécuté qu'une seule fois, cependant **SI** la compétition excède 5 tours, un kata peut être exécuté deux fois. Pour les places de podium, le compétiteur peut reprendre un kata déjà exécuté.

Les Katas seront en accord avec les écoles de Karaté-do reconnues, basées dans les styles de Goju-Ryu, Shito-Ryu, Shotokan, et Wado-Ryu.

### **Réglementation**

### **Compétition par équipes :**

Les compétiteurs d'une équipe doivent tous être licenciés dans le même Club.

Les équipes peuvent être exclusivement composées de karatékas féminines, de karatékas masculins (sauf pour équipes vétérans ou la composition peut être masculins, féminins ou mixtes).

Les équipes (cadets -juniors et Seniors doivent exécuter un Kata différent à tous les tours éliminatoires (le sur-classement de 2 compétiteurs juniors est autorisé dans la catégorie seniors).

Le Kata ne peut être exécuté qu'une seule fois, excepté si lors des éliminatoires une équipe doit exécuter plus de 4 Katas, en ce cas, à partir du 5ème Kata, l'équipe peut reprendre un des 4 Katas exécutés lors des tours précédents. En finale les équipes peuvent présenter un bunkai (*si une des 2 équipes n'a pas de bunkai, le bunkai ne sera pas exécuté*).

Les compétiteurs composant une équipe doivent obligatoirement être les mêmes durant toute la Compétition. Aucun remplacement n'est autorisé. L'équipe sera disqualifiée si elle change un Compétiteur.

*Concernant la compétition des équipes vétérans ,le bunkai en finale n'est pas obligatoire .*

## **Sur-classement :**

Le sur-classement est autorisé en équipes séniors.

Le sur-classement d'un sénior est autorisé dans les équipes vétérans masculins, féminins ou mixtes.

### **Réglementation**

## **ARTICLE 6 : DEROULEMENT DE LA COMPETITION**

Au début de chaque tour, après avoir annoncé leur Kata à la table officielle et en réponse à leur nom, les deux compétiteurs ou équipes l'un portant une ceinture rouge (AKA), et l'autre une ceinture bleue (AO) s'alignent dans le périmètre de l'aire de compétition, face au Juge central. Après avoir salué l'Equipe Arbitrale, AO se retire de l'aire de compétition et attend son tour, AKA s'avance dans l'aire de compétition. Après un nouveau salut à l'Equipe Arbitrale, et l'annonce du Kata qui sera exécuté, AKA commence. A la fin de son Kata, AKA abandonne l'aire et attend la prestation de AO. Quand le Kata de AO est terminé, les deux compétiteurs ou équipes retournent sur l'aire de compétition et attendent la décision de l'Equipe Arbitrale. Quand le Kata n'est pas conforme aux Règlements ou s'il existe d'autres irrégularités, un Juge pourra, si nécessaire et après le passage des 2 compétiteurs, faire appel aux autres Juges pour prendre une décision.

Si un compétiteur ou une équipe est disqualifié, le Juge croisera et décroisera les drapeaux. Le compétiteur ou l'équipe adverse est alors déclarée vainqueur. Durant les éliminatoires, au cours du même tour, il est possible de disqualifier les 2 compétiteurs ou les 2 équipes. En final, l'équipe arbitrale est tenue de prendre une décision pour arrêter le classement final.

Quand les deux Kata seront terminés, les compétiteurs resteront l'un à côté de l'autre, dans l'aire de compétition. Le Juge central demande la décision (HANTEI) en sifflant à deux reprises. Les trois drapeaux seront levés en même temps.

Pour abaisser les drapeaux, le Juge sifflera encore une fois.

La décision est en faveur d'AKA ou de AO, l'égalité ne peut pas exister. Le compétiteur ou l'équipe qui obtient deux ou trois « drapeaux » en sa faveur sera déclaré vainqueur (décision à la majorité) A la suite de la décision, les compétiteurs se saluent, puis saluent l'Equipe Arbitrale et quittent l'aire de combat.

Le compétiteur ou l'équipe doit disposer de deux minutes de récupération entre chaque Kata.

## **ARTICLE 7 : L'EQUIPE ARBITRALE**

Pour chaque tour, l'équipe de trois ou cinq Juges sera désignée par le Comité d'Arbitrage ou par le chef de tapis.

Dans un tour, les Juges ne doivent pas être du même club d'appartenance que les compétiteurs. Pour les demi-finales et finales, l'équipe arbitrale doit être neutre. (Lorsque le nombre de Juges est suffisant pour le permettre)

Des marqueurs et des annonceurs seront désignés par l'équipe arbitrale.

Les responsables de table se munissent d'un règlement avec la liste officielle des Katas par catégorie et préviennent les enfants (-12 ans) qui sont sur le point d'enregistrer un Kata interdit.

### **Réglementation**

## **ARTICLE 8 : CRITERES DE DECISION**

Le Kata doit être exécuté d'une façon valable, et doit démontrer une bonne compréhension des principes traditionnels qu'il comprend. Pour donner la validité au comportement d'un compétiteur ou d'une équipe, les Juges tiendront compte de ce qui suit :

La démonstration réaliste de la signification du Kata.

La compréhension des techniques utilisées (BUNKAI)

Bon temps, rythme, vitesse, équilibre et focalisation de la puissance (KIME)

L'utilisation convenable et correcte de la respiration comme aide au KIME.

La focalisation convenable de l'attention (CHAKUGAN) et concentration.

Des positions correctes (DACHI) avec une tension convenable dans les jambes et les pieds à plat sur le sol.

La tension convenable sur l'abdomen (HARA) et faute haut/bas dans le déplacement des hanches.

La forme correcte (KIHON) du style utilisé.

Pour évaluation de l'exécution, il faut tenir compte d'autres points tels comme la difficulté du Kata présenté.

Dans le Kata d'équipe, la synchronisation sans aides extérieures est un critère essentiel.

Le compétiteur sera disqualifié :

- s'il interrompt sa démonstration

- s'il tombe

- s'il effectue un Kata différent de celui qu'il a annoncé (\* une tolérance est accordée dans les catégories de - 12 ans)

- s'il oublie une technique ou fait un déplacement supplémentaire

- s'il commet une faute grave ou une erreur

- s'il modifie l'orientation de son mouvement (l'Embusen du Kata) pour éviter un Juge.

Pour les catégories de - 12 ans, en cas d'erreur on laisse le compétiteur recommencer, mais les Juges doivent donner la victoire à son adversaire (et non seulement l'arbitre central)

## **ARTICLE 9 : PROTESTATION OFFICIELLE**

Le chef de tatami doit être immédiatement averti en cas d'erreur administrative. Il prendra immédiatement les mesures qui s'imposent. Sa décision est susceptible d'appel devant le responsable de l'arbitrage ou le responsable Kata et ceci immédiatement après le passage des 2 compétiteurs ou équipes.

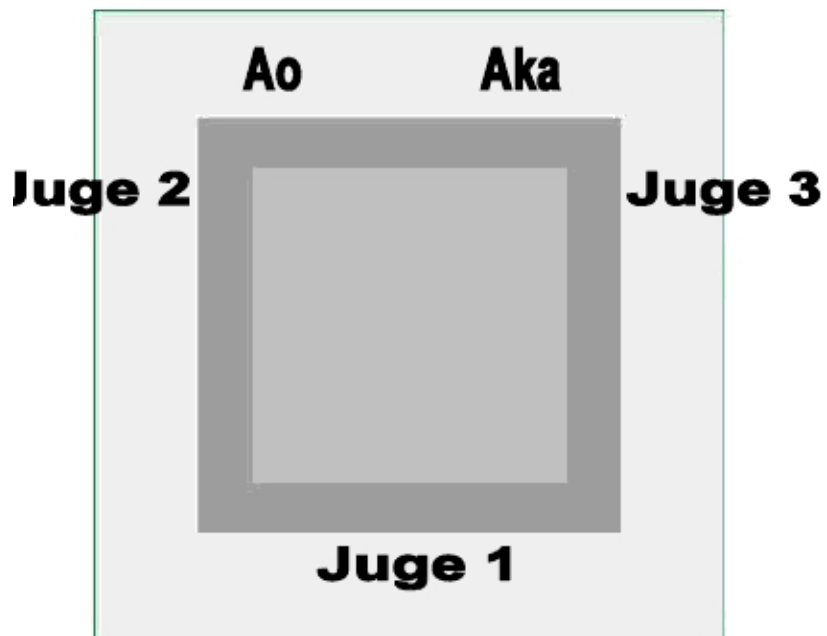
Cette réclamation ne pourra porter que sur un point précis du règlement et non pas sur la valeur du jugement de tel ou tel Juge.

### **Réglementation**

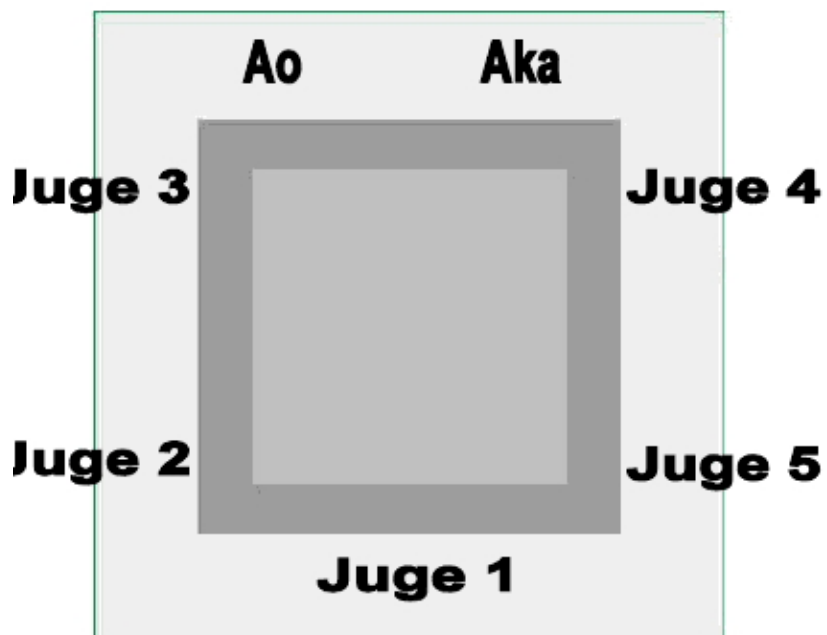
## **ARTICLE 10 : MODIFICATIONS**

Seul le comité d'organisation, peut changer ou modifier ces règlements.

## **ANNEXE 1: DISPOSITION DE L'AIRE DE COMPÉTITION**



es :



### Réglementation

## ANNEXE 2 : LISTE DES KATAS

- PUPILLES (2002-2003)
- BENJAMINS (2000-2001)
- MINIMES (1998-1999)
- CADETS (1996-1997), JUNIORS (1994-1995), SENIORS (1993 et avant) , VETERANS 1 (1966 à 1976),VETERANS 2 (1956 à 1965).et VETERANS 3 (1946 à 1955 ).

### PUPILLES

**SHOTOKAN**

TAIKYOKU SHODAN  
 TAIKYOKU NIDAN  
 TAIKYOKU SANDAN  
 HEIAN SHODAN  
 HEIAN NIDAN  
 HEIAN SANDAN  
 HEIAN YODAN

**WADO RYU**

TAIKYOKU SHODAN  
 TAIKYOKU NIDAN  
 TAIKYOKU SANDAN  
 PINAN NIDAN  
 PINAN SHODAN  
 PINAN SANDAN  
 PINAN YODAN  
 PINAN GODAN  
 PINAN YODAN

**SHITO RYU**

SHIOZUKI 1  
 SHIOZUKI 2  
 JUNI NOKATA SHODAN  
 JUNI NOKATA NIDAN  
 PINAN NIDAN  
 PINAN SHODAN  
 PINAN SANDAN

**GOJU-RYU**

SHI HO UKE ICHI  
 SHI HO UKE NI  
 SHI HO UKE SAN  
 FUKI KATA DAI ICHI  
 FUKI KATA DAI NI  
 GEKISAI DAI ICHI  
 GEKISAI DAI NI

**BENJAMINS****SHOTOKAN**

5 HEIAN  
 TEKKI SHODAN  
 BASSAI DAI

**WADO RYU**

5 PINAN  
 NAIFANCHI SHODAN  
 BASSAI  
 SAIFA  
 SHIN SEI

**SHITO RYU**

5 PINAN  
 NAIFANCHI SHODAN  
 BASSAI DAI  
 GEKISAI DAI NI  
 SAIFA

**GOJU-RYU**

FUKI KATA DAI ICHI  
 FUKI KATA DAI NI  
 GEKISAI DAI ICHI

**MINIMES****SHOTOKAN**

5 HEIAN  
 TEKKI SHODAN  
 BASSAI DAI  
 KANKU DAI  
 EMPI  
 JION

**WADO RYU**

5 PINAN  
 NAIFANCHI SHODAN  
 BASSAI  
 KUSHANKU  
 WANSHU  
 JION  
 SHIN SEI

**SHITO RYU**

5 PINAN  
 NAIFANCHI SHODAN  
 BASSAI DAI  
 KOSOKUN DAI  
 SAIFA  
 SEIENCHIN

**GOJU-RYU**

FUKI KATA DAI ICHI  
 FUKI KATA DAI NI  
 GEKISAI DAI ICHI  
 GEKISAI DAI ICHI  
 SAIFA  
 SEIYUNCHIN

**LISTE PRINCIPALE DE KATAS DE LA FEDERATION MONDIALE DE KARATE  
 CADETS JUNIORS ET SENIORS****Katas SHOTOKAN**

BASSAI DAI	HANGETSU	GOJUSHIO-DAI
BASSAI SHO	JITTE	GOJUSHIO-SHO
KANKU DAI	EMPI	CHINTE
KANKU SHO	GANKAKU	UNSU
TEKKI SHODAN	JION	MEIKYO
TEKKI NIDAN	SOCHIN	WANKAN
TEKKI SANDAN	NIJUSHIO-SHO	JION

**Katas WADO RYU**

KUSHANKU	NISEISHI	SUPAIMPEI
NAIFANCHI	ROHAI	UNSU
SEISHAN	WANSHU	KUNPU
CHINTO	JION	
BASSAI	JITTE	

**Katas SHITO RYU**

JITTE	KOSOKUN-SHO	NAIFANCHIN-NIDAN	KURURUNFA
JION	KOSOKUN-SHIHO	NAIFANCHIN-SANDAN	SUPARIMPEI
JION	CHINTO	AOYAGI (SEIRYU)	HAKUCHO
MATSUKAZE	CHINTE	JYUROKU	PACHU
WANSHU	SEIENCHIN	NIPAPO	HEIKU
ROHAI	SOCHIN	SANCHIN	PAIKU

BASSAI DAI NISEISHI TENSHO ANNAN  
BASSAI SHO GOJUSHIO SEIPAI ANNANKO  
TOMARI-BASSAI UNSU SANSEIRU PAPUREN  
MATSUMURA-BASSAI SEISAN SAIFA CHANTANYARA-KUSHANKU  
KOSUKUN-DAI NAIFANCHIN-SHODAN SHISOCHIN

**Katas GOJU RYU**

SANCHIN SANSERU SUPARIMPEI  
SAIFA SEISAN TENSHO  
SEIYUNCHIN SEIPAI  
SHISOCHIN KURURUNFA